Niveau(x) d'enseignement: 3 Numéro EDUQ : 8170600
Centre d'intérêt: 64

Beaulieu, Pierre-Emile.

La classe rouge / monographie rédigée par Pierre-Emile Beaulieu et Pierre Charbonneau. -- Montréal : Service général des moyens d'enseignement, 1978.
59 p. ; 28 cm. -- (Projets d'enseignants à l'école primaire. Intégration pédagogique des moyens d'enseignement ; 6)

En tête du titre: Service du développement de la technologie éducative, Section recherche. Code: 54-4059/TER-06-1177.

Cote Dewey: 372.13/B377c Cote LC: LB/1027

Descripteur(s): *Utilisation de l'audiovisuel *Activité d'apprentissage *Intégration des matières *Français (Langue) *Expression orale *Magnétoscope *Primaire (Niveau)

Ce document a pour but de servir de modèle et de source d'idées aux enseignants du primaire en ce qui concerne l'utilisation des moyens d'enseignement et en particulier du matériel audiovisuel. Le projet **La classe rouge** est centré autour d'une expérience de classe en plein air d'une durée de deux jours. Les objectifs visés sont une unification des apprentissages autour d'un thème central, une intégration plus poussée des moyens audiovisuels et un apprentissage de l'expérience de vie en plein air.

La classe rouge a été réalisé par Ghislaine Denis, Bernadette Pelletier et les élèves du deuxième cycle du primaire de l'école St-Damase (C.S. Trois-Saumons) sur une période de plus de deux mois en 1976-1977. Les activités de préparation, puis d'exploitation des acquis de la classe de plein air ont suscité la rédaction de textes, la réalisation d'un diaporama par les élèves et d'un document vidéo témoin. Magnétophone à cassette, appareil-photo, magnétoscope, projecteur de diapositives et tourne-disque ont été utilisés.

Le texte décrit l'origine du projet, sa planification, ses objectifs, les étapes de sa réalisation et les documents produits. La méthode d'évaluation de l'apprentissage des élèves et une évaluation du projet par les enseignantes sont présentées. Le tout est complété par les commentaires d'animateurs en moyens d'enseignement qui viennent élargir la portée de l'expérience décrite.

Type de document: d
Région(s) administrative(s): 03
Auteur de l'analyse: ar

E D U Q 8170600

LA CLASSE ROUGE

Projets d'enseignants à l'école primaire
Intégration pédagogique des moyens d'enseignement

6

code 54-4059/TEN 06-177

Dépôt légal 2e trimestre 1978
Bibliothèque nationale du Québec

L'Éditeur officiel du Québec
Service de la reprographie

E D U Q 8170600

LA CLASSE ROUGE

monographie rédigée

par

Pierre-Emile Beaulieu

et

Pierre Charbonneau

Ministère de l'Education du Québec
Service général des moyens d'enseignement
600, rue Fullum
Montréal, Québec

Janvier 1978

TABLE DES MATIERES

	Page
AVANT-PROPOS	
I. Origine du projet	4
II. Planification du projet	6
III. Objectifs de La "Classe Rouge"	6
IV. Déroulement du projet	8
A) Activités préparatoires à La "Classe Rouge"	8
B) La "Classe Rouge"	14
C) Les activités de retour	24
V. Les documents produits	46
VI. Evaluation de l'apprentissage des élèves	48
VII. Evaluation globale du projet par les enseignantes	50
VIII. CONCLUSION (remarques de l'interviewer)	54
Feuille de retour (questionnaire)	57
Bon de commande	59

AVANT - PROPOS

Au cours de l'année scolaire 1976-1977, nous avons repéré et analysé dix-huit projets conçus et réalisés par des enseignants québécois du niveau primaire.

Lors de l'échantillonnage, nous avons posé comme premier critère de sélection que les projets intègrent une variété de moyens d'enseignement (et tout particulièrement des moyens audio-visuels) et qu'ils donnent lieu à la production de documents locaux. Comme autres critères, il fallait également qu'ils soient menés par un ou des enseignants avec leurs élèves, en classe, et que ces derniers y soient activement associés. Ces projets devaient encore toucher au moins une des deux matières principales au programme (le français et les mathématiques); cependant, nous accordions la préférence à ceux qui réalisaient l'intégration de deux ou plusieurs matières. De plus, les projets choisis devaient en être à leur deuxième année d'existence ou au moins que les enseignants responsables des projets aient déjà acquis une certaine expérience en ce domaine au cours des deux années précédentes. Enfin, nous avons accordé la priorité aux écoles situées dans de petites commissions scolaires à faible densité de population, là où les ressources techniques et pédagogiques nous semblaient plus rares. D'autre part, une autre caractéristique dont nous n'avons pas tenu compte lors de l'échantillonnage, est ressortie par la suite de l'analyse des projets: nous avons constaté que la plupart d'entre eux faisaient appel aux ressources humaines et matérielles du milieu environnant.

A la suite d'entrevues en profondeur avec les responsables de ces projets, nous avons rédigé autant de monographies qui se veulent une description aussi fidèle que possible de ces projets. Avant leur rédaction définitive, toutes les monographies ont d'ailleurs été revisées par les enseignants concernés.

Nous croyons que ces monographies pourraient constituer une source d'idées pratiques et servir de guide, soit aux enseignants qui font déjà de tels projets et qui désireraient les pousser plus loin, soit à ceux qui n'auraient pas encore tenté une telle expérience mais qui seraient intéressés à le faire. Ces monographies pourraient aussi servir d'instruments d'animation auprès des enseignants à l'occasion de journées pédagogiques ou de stages organisés dans et par les écoles ou les commissions scolaires elles-mêmes.

Cependant, et c'est là un point très important, ces monographies ne se veulent pas des "modèles" sans faille. Elles décrivent plutôt des projets à un moment précis de leur évolution: ceux-ci ont déjà subi des

modifications depuis leur mise en marche et ils sont appelés à être constamment transformés et améliorés au fur et à mesure de leur expérimentation en classe avec les élèves.

C'est pourquoi, en diffusant ces monographies, nous souhaitons qu'elles servent non pas de modèles à copier à la lettre, mais bien plus simplement d'instruments de travail. Les enseignants seront donc encouragés à s'en inspirer, à en modifier des éléments, à en ajouter de nouveaux, etc. Par exemple, puisque ces projets sont pour la plupart le produit de quelques années d'expérimentation, un enseignant qui voudrait amorcer son propre projet pourrait décider, la première année, de le faire plus simple et de durée moins longue, en ne s'inspirant qu'en partie seulement d'une monographie. Dans le même sens, un enseignant qui voudrait élaborer un projet avec ses élèves de 5ème année, par exemple, pourrait s'inspirer d'un projet expérimenté au niveau de la 6ème, de la 4ème et même de la 3ème année. A ce moment-là, il pourrait en conserver la démarche générale tout en modifiant, bien sûr, les objectifs spécifiques d'apprentissage ainsi que les activités et exercices qui s'y rattachent.

La monographie que vous avez présentement entre les mains fait partie des quatre monographies * que nous avons commentées avec la collaboration de quelques animateurs en moyens d'enseignement. Nous avons voulu par là suggérer diverses autres possibilités d'exploitation d'activités et d'utilisation de média ainsi que d'intégration de matières. Le but de ces commentaires est d'accroître l'utilité de ces monographies comme instruments de réflexion et d'animation pédagogique. Cependant, nous vous suggérons, avant de prendre connaissance des commentaires, de lire d'abord le texte en entier afin d'avoir une bonne idée du contenu du projet lui-même.

---

* Il s'agit de: Le Procès d'une Chenille, La Classe Rouge, Le Poste de Radio C.G.S.F. et La Verte Demoiselle.

TEXTE

LA "CLASSE ROUGE"

Enseignantes: Sr. Ghislaine Denis (4ème année)
Mme Bernadette Pelletier (5è à 7è année)

Ecole St-Damase, St-Damase, Cté L'Islet

Commission scolaire Trois Saumons

Degré: 2ème cycle du primaire

Nombre d'élèves: 13 en 4ème année et 22 en 5-6-7ème année.

Matières: Français, mathématiques, sciences de la nature, sciences humaines, catéchèse, arts plastiques et anglais.

Moyens audio-visuels: Magnétophone à cassette, appareil-photo 35mm., magnétoscope, projecteur de diapositives, tourne-disque.

I. ORIGINE DU PROJET

L'année précédente, une expérience de "Classe Verte" avait été organisée par une enseignante de l'école pour les groupes de 7-8 ans (2ème et 3ème année). Parce que cette expérience leur est apparue "formidable", les deux enseignantes ont eu le goût d'en organiser une avec des groupes plus avancés. En outre, leurs élèves qui en avaient entendu parler l'année précédente, voulaient en vivre une à leur tour et ont fait des pressions sur leurs professeurs. "Sans ça, dira une enseignante, je crois que nous ne l'aurions pas faite.... c'est quasiment les enfants qui nous y ont obligées".

COMMENTAIRES

II. PLANIFICATION DU PROJET

L'essentiel du projet a été planifié au cours d'une réunion d'environ trois heures et demie en soirée. Y assistaient, outre les enseignantes et la directrice de l'école, trois spécialistes en éducation physique et le conseiller pédagogique en anglais et en éducation physique de la commission scolaire. Après avoir visionné le diaporama de la classe verte de l'année précédente, les participants, en plus d'aborder tous les détails techniques et matériels du projet, ont défini les objectifs (autant généraux que spécifiques à chaque matière) de la "Classe Rouge" ils ont également élaboré des activités et constitué un horaire détaillé pour les deux journées. Ils se sont penchés en outre sur les activités pédagogiques préparatoires à la Classe Rouge et sur le genre d'évaluation à effectuer en retour. ①

III. OBJECTIFS DE LA "CLASSE ROUGE"

a) Objectifs généraux ②

- Rendre l'école active, concrète et intéressante. Faire en sorte que l'apprentissage des matières scolaires soit agréable.
- Réaliser l'intégration de toutes les matières.
- Développer un climat d'entraide, de fraternité et d'amitié entre les élèves. En outre, comme plusieurs élèves en étaient à leur dernière année à l'élémentaire, on voulait qu'ils vivent une dernière fois une expérience de petit groupe (de telles occasions étant beaucoup plus rares au secondaire).

COMMENTAIRES

① Remarquons ici l'importance d'une bonne planification qui touche autant les activités, les objectifs que le mode d'évaluation du projet. Une telle planification n'exclut cependant pas un enrichissement du projet en cours de route.

② Au sujet de l'évaluation du projet et des apprentissages réalisés par les élèves, il est important d'en prévoir au départ les modes et les critères afin de pouvoir mesurer le degré d'atteinte des objectifs d'un projet ou d'une démarche pédagogique. De plus, lors d'une première expérimentation d'un projet, il est peut-être préférable de limiter les objectifs que l'on veut atteindre et mesurer. Il est évident que d'autres objectifs non prévus ou non retenus lors de la planification seront quand même atteints. Il sera donc toujours temps, à la reprise du projet l'année suivante, d'y intégrer ces nouveaux objectifs.

- Développer certaines attitudes (savoir être) chez les enfants: ①
  - Respect de la nature
  - Ethique en forêt et au camp
  - Confiance en soi.
- Développer chez eux certaines habiletés (savoir faire):
  - Habiletés manuelles et sportives (utilisation des accessoires)
  - Organisation de ses temps de loisirs
  - Développement de ses capacités sensorielles
  - Autres habiletés: débrouillardise, adaptation, organisation, observation, expression, évaluation.
- Amener les parents à s'intéresser de plus près à l'école en les impliquant dans l'organisation du projet. ②

b) Objectifs d'apprentissage

Nous les énumérerons lors de la description de chacune des activités pédagogiques de la "Classe Rouge".

IV. DEROULEMENT DU PROJET

Durée totale: toute l'année scolaire

A. ACTIVITES PREPARATOIRES A LA "CLASSE ROUGE"

Il s'agit d'activités réalisées en classe avec et par les élèves pendant les deux semaines précédant le départ pour le camp.

COMMENTAIRES

① On a voulu atteindre cet objectif général (rendre l'école active, concrète et intéressante) à l'aide surtout des trois moyens suivants:

1 - Expérience de vie en plein air dans le milieu même de l'enfant.

2 - Intégration plus poussée des moyens audio-visuels.

3 - Unification des apprentissages autour d'un thème central et d'activités communes. Il est à remarquer que l'intégration des matières n'est pas un objectif en soi, mais un moyen d'atteindre un objectif.

Etant donné que le projet est basé sur une expérience de classe plein air, il est important de bien préciser les objectifs propres à ce type d'activités. Pour faciliter cette tâche, voici une référence:

Référence: Plein Air, élémentaire, Service général des moyens d'enseignement, Ministère de l'Education, nov. 1973.

② Il est important, dans la mise sur pied et l'expérimentation d'un tel projet, de faire en sorte que les parents soient vraiment dans le coup. En plus de s'occuper en partie de l'organisation matérielle, ils sont en meilleure position pour prendre connaissance de la nature et des implications d'une telle expérience et ainsi de se rendre compte par eux-mêmes des résultats obtenus.

TEXTE

1. - Constitution des équipes

Durée: Une heure

Activités

- Constituer des équipes d'environ six à sept élèves. ①
- Choisir un responsable pour chacune des équipes.
- Trouver un nom pour identifier chaque équipe.
- Fabriquer une pancarte d'identification.

2. - Adaptation et pratique de chants

Durée: 15 minutes, et ensuite occasionnellement.

Activités

- Choisir des chants et en changer quelques mots afin de les adapter à la "Classe Rouge". ②
- Les apprendre par coeur et les pratiquer. Les élèves les ont chantés tout au long des deux journées du camp.

Objectifs d'apprentissage

- Développer la créativité des élèves en leur faisant changer certains mots des chants.

COMMENTAIRES

① Soulignons ici l'importance de constituer des équipes bien structurées sous la responsabilité d'un animateur choisi parmi les élèves. À ce moment-là, le professeur est plus libre pour superviser les activités des différentes équipes. Le rôle de l'animateur-responsable apparaît comme très important et devrait faire l'objet d'une rotation au sein des équipes afin que chaque élève ait la possibilité d'assumer une fonction de responsabilité.

② Au lieu de changer seulement quelques mots dans des chansons déjà composées, les élèves pourraient composer eux-mêmes des chansons sur des airs connus et s'accompagner avec des instruments de musique simples. Un objectif de savoir écrire en français pourrait alors s'intégrer à cette activité.

- Développer leur sens musical: pour toutes les activités concernant les chants, les enseignantes se sont inspirées du programme d'éducation musicale de 5ème année ("Faisons de la musique" - 5ème série). (1)

3. Envoi de cartes d'invitation aux parents

Durée: 3 heures.

Activités

Chaque élève fabrique une carte (texte et dessin) pour inviter ses parents à venir leur rendre visite pendant la durée du camp.

Objectifs d'apprentissage

- En arts plastiques: développer la créativité (2)
- En français: développer le savoir écrire.

4. Préparation à la vie en groupe

Durée: On ne peut évaluer cette activité en terme de minutes, car elle est étroitement reliée à la vie de l'école.

Activités

Les enseignantes donnent à leurs élèves quelques leçons d'hygiène et de savoir-vivre en groupe. (3)

Objectif général: Apprendre à vivre en groupe (Sciences humaines)

COMMENTAIRES

① Dans le but d'intégrer davantage l'expression musicale au projet, on pourrait prévoir, dès ce stade-ci, des activités en musique et en expression corporelle adaptées au milieu naturel d'une classe plein air. Il serait intéressant par exemple de demander aux élèves d'enregistrer des sons et bruits de la forêt qu'ils pourraient par la suite identifier, imiter et même intégrer à un petit spectacle d'expression corporelle ou de théâtre. Pour initier les élèves aux bruits de la nature, il existe sur le marché des disques spécialement conçus à cet effet. Il y a en particulier les trois disques suivants de la compagnie VEGA: Bruits de la nature no. 1 (Stéréé 19.029): la mer, le vent et la pluie, eau et cataclysme, les insectes.

- Bruits de la nature no 2 (Stéréo 19.030): oiseaux, basse-cour, animaux domestiques.
- Bruits de la nature no 3 (Stéréo 19.031): animaux sauvages, animaux domestiques, oiseaux d'appartement, oiseaux sauvages.

② Si l'on veut évaluer des apprentissages particuliers en arts plastiques (comme par exemple l'organisation picturale et spatiale d'une composition, les notions d'harmonie, de formation des couleurs, etc.), il importe de bien préciser les objectifs et les activités.

③ A ce stade de la préparation du projet, outre les activités et exercices scolaires déjà prévus (en français, sciences humaines, sciences de la nature, mathématiques), on pourrait déterminer plus en détail des activités en arts plastiques et en expression musicale par exemple.

B. LA "CLASSE ROUGE"

Remarque: Pour chaque activité, l'organisation du travail est à peu près la même. Au point de départ, le responsable de chaque activité donne des explications générales à tout le groupe. Ensuite, chaque équipe, accompagnée de son animateur-responsable, réalise cette activité. En retour, il y a de nouveau une plénière en grand groupe pour faire le compte rendu de l'activité.

1. Atelier sur les mesures (mathématiques)

Durée: 1 heure (avant-midi de la 1ère journée)

Activités

- Estimations de la dimension de quelques objets familiers(feuilles d'arbre, chaise, table, fenêtre, chemin, champ, etc.) et prise de notes de ces estimations sur des feuilles spécialement préparées à cet effet.
- Mesure de ces mêmes objets et nouvelle prise de notes.
- En plénière, vérification et correction des réponses. ①

Objectifs d'apprentissage

- Familiariser les élèves avec le système international d'unités de mesure (mètres, décimètres et centimètres)

2. Sortie écologique (Sciences de la nature)

Durée: 2 heures (après-midi de la 1ère journée)

COMMENTAIRES

① Cette vérification des réponses par les élèves eux-mêmes sert à <u>améliorer</u> les apprentissages: cela sert moins à juger les élèves sans appel qu'à les amener à prendre conscience de leurs lacunes et de l'importance de les corriger par eux-mêmes au fur et à mesure.

Activités

- Cueillette de six spécimens d'arbres (cône, branche ou feuille, écorce) ou de six spécimens de plantes (selon les équipes). ①
- Au retour, identification des spécimens en équipe à l'aide de livres de références apportés au camp.
- En plénière, présentation par chaque équipe du résultat de ses recherches. Cette présentation est enregistrée sur magnétophone en vue d'une exploitation ultérieure (français oral). ②

Objectifs d'apprentissage

- Découvrir la nature et la respecter.
- Se sensibiliser au problème de la pollution.
- Identifier quelques sortes d'arbres et de plantes.

3. Feu de camp et soirée sociale ③

La soirée de la 1ère journée.

Activités

- Musique, chants et danses folkloriques.

Objectifs généraux

- Partage entre adultes et enfants
- Spontanéité et créativité d'expression.
- Découverte des talents respectifs.

COMMENTAIRES

① Cette sortie écologique pourrait être plus longue et donner lieu à plus d'activités. Par exemple, on pourrait y intégrer tout de suite des activités programmées plus loin, telles les activités en catéchèse et en français, ainsi que celles en rapport avec la boussole et la carte topographique. On pourrait également y intégrer de nouvelles activités en sciences de la nature; à l'occasion de la cueillette des spécimens d'arbres et de plantes, familiarisation à la méthode scientifique (observation, formulation d'hypothèses et vérification empirique). Des activités en sciences humaines pourraient également être prévues: par exemple, familiarisation avec les ressources de la forêt, avec les industries qui s'y rattachent et leur importance pour la région. Des personnes-ressources de la région pourraient aussi être invitées à accompagner les élèves. Cette sortie en forêt pourrait être précédée, lors de la préparation de la classe plein air de recherches en classe en rapport avec les différentes activités prévues. On pourrait même prévoir un partage des activités entre les équipes, une s'occupant de la cueillette des plantes, l'autre de l'étude de la région. etc. Par la suite, une mise en commun de ces recherches serait prévue afin que tous les élèves puissent prendre connaissance des divers aspects de la sortie en forêt.

② Les enregistrements de ces présentations orales sont riches de possibilités quant à une exploitation pédagogique ultérieure et le type d'utilisation qu'on voudrait en faire par la suite aurait avantage à être précisé avant même la tenue de ou des activités. On pourrait utiliser aussi le magnétoscope.

③ Il est important de prévoir des activités libres pour les enfants, telle la soirée sociale. Cependant, de telles activités pourraient par la suite (le lendemain ou encore au retour du camp) servir d'amorce à des exercices d'expression orale en français et de réflexion en catéchèse.

4. Catéchèse et français ①

Durée: 2 heures (avant-midi de la 2ème journée)

Activités

- Chaque enfant doit trouver dans la nature un objet (plante, feuille, roche, etc.) qui caractérise son équipe et un autre qui le caractérise lui-même.
- En plénière, chacun vient expliquer ses choix devant le groupe. Toute cette activité a été enregistrée sur magnétophone en vue d'une exploitation ultérieure.

Objectifs d'apprentissage

- En catéchèse: - Découvrir le positif de son être et celui de ses amis
  - S'émerveiller devant la nature.
- En français (savoir parler):
  - Rendre l'enfant capable d'exprimer ses sentiments face à un groupe.
  - S'exprimer correctement.

5. Boussole et carte topographique (Sciences humaines) ②

Durée: Une heure et demie (après-midi de la 2ème journée)

COMMENTAIRES

① Au sujet des exercices en français et en catéchèse, voir la remarque précédente sur le feu de camp et la soirée sociale.

② Comme nous l'avons expliqué précédemment, cette activité pourrait aussi être réalisée dans le cadre de la sortie écologique.

Activités

- Explication du fonctionnement de la boussole et exercices pratiques.
- Explication de la carte topographique de la région de St-Damase ainsi que des différents signes utilisés. Exercices pratiques sur le terrain.

Objectifs d'apprentissage

- Apprendre à utiliser une boussole.
- Apprendre les signes topographiques d'une carte.
- Se familiariser avec la géographie de la région de St-Damase.

Remarque: En sciences humaines, d'autres apprentissages ont été réalisés avant et tout au long du camp: par exemple, se familiariser avec son milieu physique (exploration de la région) et son milieu humain, apport matériel (argent, nourriture, autobus, etc.) et apport humain (visites au camp, participation à la soirée récréative, etc.) des parents et d'autres personnes du village.

6. Anglais ①

Durée: Occasionnellement, lors de certaines activités en commun, comme les repas.

Objectif d'apprentissage: Enrichir son vocabulaire en anglais.

7. Education physique ②

Durée: Le matin et à quelques autres occasions.

COMMENTAIRES

① En anglais, il serait intéressant de proposer des thèmes précis autour desquels les élèves seraient amenés à pratiquer. Cet apprentissage pourrait aussi se faire à l'occasion de jeux dont les règles seraient établies en anglais.

② Pour les activités en éducation physique, chaque élève pourrait posséder une fiche sur laquelle il pourrait noter lui-même ses performances au jour le jour (exemple: longueur de la course, nombre de flexions, etc.). Cette fiche lui permettrait d'observer lui-même ses progrès.

Activités

- Conditionnement physique du matin.
- Prise du pouls au poignet au repos et après une course.
- Ramassage du bois pour le feu du camp.

Objectifs d'apprentissage ①

- Prendre conscience de son corps (par des exercices physiques, par la prise du pouls).
- Se conditionner physiquement.
- Faire acquérir à l'enfant l'habitude de faire de l'exercice à tous les jours.

8. Education élémentaire:

Tout au long du camp, on a mis l'accent sur une saine alimentation tant à l'occasion des repas que lors des collations. ②

9. Activités connexes

- Le vidéo: Pendant toute la durée de la "Classe Rouge", Mme Marie-Paule Morin, conseillère en moyens d'enseignement, a enregistré sur le vif les différentes activités des participants à l'aide du magnétoscope..Par la suite, au montage, les enseignantes y ont inclus des explications supplémentaires. ③

Objectifs du vidéo

- Document-déclencheur pour mettre sur pied des activités de retour avec les élèves.

COMMENTAIRES

(1) Comme autre objectif, en éducation physique, on pourrait, à la suite des exercices physiques, amener l'enfant à prendre conscience des règles de l'hygiène corporelle.

(2) Dans le cadre de l'éducation alimentaire, les enfants (autant les garçons que les filles) pourraient aussi préparer un repas simple (en plein air si possible) en tenant compte des règles d'une saine alimentation. Cette activité pourrait être préparée à l'avance, en classe.

(3) Pour rendre compte de la "Classe Rouge", on pourrait aussi utiliser le super 8mm, moyen plus mobile, ou encore réaliser un diaporama. Cependant, quelque soit le moyen utilisé, il est préférable que les objectifs du document ainsi produit soient précisés d'avance et que les élèves soient associés étroitement à toutes les phases de sa réalisation. En rapport avec l'utilisation pédagogique du magnétoscope, voici une référence utile: Michelle Goyer et Lyse Brais, Des expériences de magnétoscopie à l'élémentaire, Service général des moyens d'enseignement, MEQ,Code 54-9087, janv. 77, 155p.

- Document-témoin pour les parents afin de leur montrer ce qu'est une classe de plein air étroitement reliée à des apprentissages scolaires.
- Exemple d'une expérience de classe de plein air à la disposition des enseignants des autres écoles.

- Le magnétophone

Tout au long de la "Classe Rouge", les enseignantes ont enregistré plusieurs activités (les exercices de français oral et de catéchèse, le rapport des équipes sur la sortie écologique, la soirée sociale). "On a essayé d'enregistrer le plus possible sans avoir nécessairement au départ un but bien précis, mais tout en ayant en tête l'intention d'utiliser ce matériel au retour".

- L'appareil-photo

Une enseignante était chargée de prendre des photos en vue de la constitution d'un album au retour. ①

C. LES ACTIVITES DE RETOUR

1. Une semaine de recul

Le lundi suivant la "Classe Rouge" (qui avait eu lieu le jeudi et le vendredi), les enseignantes ont demandé aux élèves de faire une évaluation de leur expérience. Chacun devait écrire sur une feuille anonyme ses impressions (positives autant que négatives) sur le camp sans avoir peur de choquer les enseignantes. Cet exercice a été fait très librement; il n'était question ni de correction de fautes de français ni de notation. Ce que les élèves ont le plus apprécié, ce sont les activités à l'extérieur, dans la nature: "On faisait l'école, mais ce n'était pas comme à l'école".

COMMENTAIRES

(1) Des élèves pourraient être chargés de prendre ces photographies ou du moins une partie de celles-ci.

Cependant, à l'exception de cet exercice, il n'y a pas eu d'autres activités de retour avec les élèves avant une semaine. Les enseignantes ont décidé de prendre cette semaine de recul afin de "laisser le temps aux choses de se placer". De plus, rien ne pressait car elles tenaient beaucoup "à ce que tout se fasse à un rythme lent pour que les activités en rapport avec la "Classe Rouge" puissent se continuer durant toute l'année"

Enfin, si certaines activités de retour étaient prévues au point de départ, d'autres seront mises sur pied au fur et à mesure du déroulement normal du programme: " A mesure qu'on prépare notre classe, on découvre des activités à réaliser".

2. Les cartes de remerciement

Durée: 3 heures

Activités

Tous les élèves fabriquent chacun une carte de remerciement personnalisée avec dessins et décorations provenant de la nature. Ces cartes sont destinées aux responsables, visiteurs et bienfaiteurs. En outre, chaque équipe a conçu et réalisé une carte de remerciement plus élaborée à l'intention de son animateur.

Objectifs d'apprentissage

- Français écrit: Composition de textes.
- Arts plastiques: (dessins et décorations).

COMMENTAIRES

3. Présentation du vidéo aux élèves

Durée du vidéo: 30 minutes

Durée de la présentation: 30 minutes

Remarque: Le vidéo a été présenté aux élèves une semaine après la fin du camp. Plus tard, il a été présenté à toute l'école lors de la "Semaine de l'unité".

Objectif général: - Faire revivre aux élèves le souvenir de la "Classe Rouge" et leur faire prendre conscience de ce qu'ils y avaient vécu.

Objectifs d'apprentissage

Français oral: Lors du visionnement, les élèves se sont rendu compte de la façon dont ils s'exprimaient. Cette prise de conscience et de la part des élèves et de la part des enseignantes a amené ces dernières à prévoir par la suite des exercices de correction du langage.

Remarque:: Les enregistrements sur magnétophone réalisés durant la Classe Rouge fournissent également aux enseignantes des indications sur le genre d'exercices à donner aux élèves (en particulier des exercices de correction du langage: prononciation, vocabulaire, etc.).

4. Diaporama sur la "Classe Rouge" ⓓ

Ce diaporama qui se veut un compte rendu de la "Classe Rouge" a été réalisé au début de novembre par les élèves de 4ème année de Sr. Ghislaine Denis (13 élèves).

Durée totale du projet: 1 semaine/2 heures par jour en moyenne.

COMMENTAIRES

① Plutôt qu'un compte rendu chronologique des activités de la "Classe Rouge", on peut envisager deux autres types de diaporama:

1 - un diaporama qui rendrait compte des recherches des différentes équipes avant et pendant la "Classe Rouge".

2 - un diaporama réalisé à partir d'un texte de fiction inspiré de la "Classe Rouge".

Ces deux types de diaporama laissent davantage d'initiative aux élèves.

TEXTE

1ère étape: Répartition du travail et réflexion sur le sujet

Durée: Une semaine/deux heures par jour.

Activités

- En classe, constitution de deux équipes: chaque équipe choisit une partie de la "Classe Rouge" à décrire et à l'intérieur de chaque équipe, chaque élève choisit également une partie. L'enseignant coordonne les choix.
- A la maison, chaque élève doit penser à la façon dont il va raconter sa partie (pas de texte écrit, seulement de la réflexion). En même temps, chacun doit penser à s'exprimer en français correct (en référence avec les lacunes identifiées lors du visionnement du vidéo sur la "Classe Rouge").
- Egalement à la maison, chaque élève doit penser à la façon dont il va illustrer sa partie.

Objectifs d'apprentissage

- Apprendre à réfléchir sur un sujet pour faire ressortir les points importants.
- Améliorer le français oral (en rapport avec les lacunes identifiées lors du visionnement du vidéo).

2ème étape: Fabrication des diapositives

Durée: Un après-midi avec tous les élèves et un autre après-midi avec quelques élèves.

COMMENTAIRES

TEXTE

Activités

- En classe, chaque élève doit fabriquer trois diapositives. Les élèves travaillent individuellement, mais ils peuvent à l'occasion s'entraider à l'intérieur de l'équipe.

  Remarque: Les dessins qui illustrent différents moments de la"Classe Rouge" sont réalisés à l'aide de crayons-feutre sur une feuille blanche ordinaire qui a les mêmes dimensions qu'une diapositive. Ensuite, cette feuille est enduite de margarine afin de la rendre transparente (l'huile végétale fait encore mieux l'affaire), puis séchée sur du papier buvard. Le dessin ainsi obtenu est monté sur un cadre de diapositive et prêt à être projeté sur l'écran. ⓘ

- Pour terminer les diapositives (collage des cadres), quelques enfants du village sont demeurés en classe pendant un après-midi lors d'un arrêt pédagogique.

- Le classement des diapositives a été effectué à l'intérieur des heures de classe par des élèves qui avaient terminé les premiers leur travail scolaire.

Objectifs d'apprentissage

- Apprendre à travailler en équipe.

- Arts plastiques: apprendre certaines notions de dessin (dessin d'une maison, d'un personnage, d'une table, interprétation libre de la perspective, etc...).

COMMENTAIRES

① On peut trouver sur le marché des diapositives vierges fabriquées spécialement pour le dessin sur pellicule. D'autres moyens peuvent également être utilisés: diapositives-photos, transparents, dossiers photographiés sur diapositives.

3ème étape: Réalisation de la bande sonore

Durée: Un après-midi.

Activités

- D'abord les élèves sont invités à écrire quelques idées sur une feuille (2 ou 3 idées). Ils y ont d'ailleurs déjà réfléchi à la maison (cf. 1ère étape).

- Ensuite, ils doivent venir s'exprimer à tour de rôle au micro, devant la classe. Il n'y a pas de texte lu. Les élèves peuvent tout au plus se servir de la feuille où ils ont inscrit quelques idées. On voulait par là retrouver un peu la spontanéité des enregistrements sur magnétophone réalisés pendant la "Classe Rouge". ①

  Remarque: L'enregistrement en classe demande beaucoup de patience (car il doit y avoir le moins de bruit possible). C'est pourquoi l'enseignante est d'avis qu'il ne faut pas faire le montage de la bande sonore dans un seul après-midi: c'est trop de travail (même avec 13 élèves). Il vaut mieux étaler le travail. Par contre, le fait de réaliser tous les dessins dans un même après-midi n'a pas causé de problème.

Objectifs d'apprentissage

- Pouvoir s'exprimer librement devant un groupe à partir de quelques idées tirées d'un texte composé au préalable.
- Savoir bien se tenir pendant qu'on parle devant un groupe.
- Français oral: s'exprimer correctement.

COMMENTAIRES

① Un moyen peut-être plus efficace de retrouver cette spontanéité et de rendre le commentaire plus vivant serait d'enregistrer la bande sonore par séquences (thèmes); les élèves s'exprimeraient alors librement en équipe sous la direction d'un élève-animateur. Cependant, il serait peut-être préférable de procéder à une répétition (avec ou sans l'aide du magnétophone) avant l'enregistrement final.

Remarque: Le diaporama a été présenté aux autres enseignantes de l'école pour connaître leur opinion. Elles étaient d'autant plus intéressées au travail fait par les élèves qu'elles avaient participé à la préparation de la "Classe Rouge".

5. L'album de la "Classe Rouge"

L'album a été réalisé par la classe de Mme Bernadette Pelletier: 10 élèves de 5ème année et 12 de 6ème année, Chaque degré avait sa journée à raconter et a travaillé séparément. Les étapes que nous allons décrire ont donc été suivies par les deux groupes, mais chacun de leur côté et durant des périodes différentes. Nous exposerons ici la démarche du groupe de 5ème année.

Durée totale: 1 semaine (et même un peu plus).

1ère étape: Composition du texte

Durée: 1 heure.

Activités

- Constitution de deux équipes et nomination d'un responsable pour chacune.
- Choix de la partie à décrire: une équipe s'occupe de l'avant-midi de la première journée et l'autre, de l'après-midi.

COMMENTAIRES

① Plutôt que de faire un simple compte rendu chronologique de la "Classe Rouge", les élèves, en équipe, pourraient raconter les évènements qui les ont particulièrement marqués durant les deux jours qu'a duré cette expérience.

TEXTE

- Composition du texte en équipe: les élèves s'inspirent de leurs souvenirs, de l'horaire de la "Classe Rouge" et des photos du camp (prises sur place par l'enseignante). Chaque élève compose une phrase qui est ocrrigée par ses équipiers et transcrite par le responsable.

Objectifs d'apprentissage

- Apprendre à travailler en équipe.
- Français écrit: composition où l'on emploie des verbes vivants et où l'on évite les répétitions.

2ème étape: Correction des textes

Durée: Deux avant-midi (un avant-midi par texte).

Activités

- Correction du texte de chaque équipe en classe, avec la participation de tout le groupe: le responsable de l'équipe lit le texte phrase par phrase et le groupe corrige à mesure en tenant compte de la formulation des phrases, du vocabulaire, etc. ①

- Une fois les deux textes corrigés, les responsables les écrivent au propre sur une feuille afin de permettre à l'enseignante d'effectuer une dernière vérification. ②

COMMENTAIRES

① Chaque élève pourrait participer en lisant une phrase du texte. Le partage des tâches est important au sein d'une équipe.

② Il serait possible d'écrire ces textes sur transparents et de les projeter afin que toute la classe puisse prendre connaissance des remarques de l'enseignante.

Objectifs d'apprentissage

Français écrit: amélioration de la formulation des phrases, correction du vocabulaire, de l'orthographe et de la grammaire.

3ème étape: Confection de l'album

Durée: Difficile à déterminer

Activités

Pendant les périodes de classe, chaque élève se rend à tour de rôle au bureau du conseiller pédagogique en anglais pour écrire un petit bout de texte dans l'album. Celle-ci, dont le bureau est situé dans l'école même, avait accepté de superviser ce travail des élèves dans ses temps libres.

Objectifs d'apprentissage

- Dans le cadre des exercices d'écriture: apprendre à écrire proprement.
- Se familiariser avec la mise en page (agencement des textes et des photos).

4ème étape: Inscription des impressions personnelles des élèves

Durée: Difficile à déterminer

COMMENTAIRES

Activités

- A la maison, les élèves mettent sur une feuille leurs impressions personnelles sur la "Classe Rouge". ①

- En classe, l'élève lit son texte devant le groupe qui fait les corrections nécessaires.

- Ensuite, chaque élève va transcrire ses impressions au propre dans l'album qui va être ainsi complété. ②

Objectifs d'apprentissage

- Apprendre à verbaliser ses sentiments.
- Pratique de la lecture.

5ème étape: Mise en circulation de l'album dans les familles.

Une fois l'album terminé, les élèves de 4ème à 7ème année le font circuler dans leur famille.Les parents sont invités à écrire leurs impressions dans l'album même (quelques pages sont prévues à cet effet à la fin de l'album).

6. Fabrication d'un herbier

Durée: Un mois/une demi-heure par semaine (pendant la période consacrée aux sciences de la nature).

COMMENTAIRES

① Pour éviter les répétitions et les clichés, le professeur pourrait inviter les élèves à donner leurs impressions sur certaines situations vécues ou sentiments éprouvés (feu de camp, harmonie avec la nature, silence, etc.)

② Dans l'album, les descriptions pourraient être accompagnées de photos et les impressions, de dessins.

TEXTE

- Les élèves montent un herbier avec les feuilles et les plantes ramassées lors de la sortie écologique pendant la "Classe Rouge".

- Pour compléter l'herbier, les élèves divisés en équipes de deux ou trois, font des recherches sur chacun des spécimens à l'aide de livres de références. Chaque équipe doit produire un texte d'environ une page et demie: chaque équipier doit en rédiger une partie et en outre, chacun doit préparer quelques questions à l'intention des autres élèves lors de la présentation en classe.

  Chaque équipe présente le résultat de ses recherches en classe: chaque équipier lit sa partie et pose les questions qu'il a lui-même composées. Les autres élèves y répondent oralement.

- A la fin de l'étape, le professeur fait passer aux élèves un test objectif par écrit. Ce test a été évalué par une lettre qui est apparue dans le bulletin en sciences de la nature.

Objectifs d'apprentissage

- Apprendre à faire une recherche: cueillette des données, pagination, indication des références.

- En sciences de la nature: approfondir sa connaissance des feuilles et de plantes.

- En français: - savoir écrire (rédaction d'un texte et de questions).
  - savoir lire (lecture devant la classe).
  - savoir écouter (réponse aux questions posées par les élèves).

COMMENTAIRES

7. Autres activités de retour sur la "Classe Rouge".

- Présentation du vidéo et du diaporama aux parents lors de l'assemblée générale du comité d'école.

- Avec les élèves, nouveau visionnement du vidéo et nouvelle audition des enregistrements des exercices en catéchèse et français oral effectués sur magnétophone pendant la "Classe Rouge" afin de faire d'autres exercices correctifs en français oral.

V. LES DOCUMENTS PRODUITS

1. Le diaporama

Ce document dure environ 15 minutes. Le texte enregistré par les élèves (chacun disant son bout) est plein de spontanéité et d'enthousiasme. Quant aux diapositives, elles sont très belles. Le procédé utilisé fait ressortir les dessins des élèves dans leurs moindres détails et les nombreuses couleurs prennent, sous l'effet du projecteur, une magnifique teinte pastel.

2. L'album

C'est un montage de textes et de photos qui ressemble un peu à un album de famille que l'on se serait efforcé de rendre le plus vivant possible et auquel on aurait ajouté des commentaires. Chaque page est protégée par un plastique transparent.

3. Le vidéo

Ce document qui dure une trentaine de minutes constitue un véritable compte rendu des deux jours de la "Classe Rouge". On y voit les enfants dans

COMMENTAIRES

leurs gestes quotidiens: lever, coucher, repas et périodes de détente. On les voit en activité dans les différents ateliers; d'ailleurs le document nous donne une bonne idée du déroulement de ces ateliers et de leur contenu, en particulier lors de la sortie écologique et de l'atelier sur la topographie et l'orientation en forêt où l'on voit vraiment vivre les enfants en pleine nature. Btef, le vidéo, techniquement bien réalisé, est un bon document-témoin qui peut facilement servir de déclencheur pour d'autres activités en classe et de document d'information à l'intention des parents et des autres professeurs de la commission scolaire.

VI. EVALUATION DE L'APPRENTISSAGE DES ELEVES

Pendant la durée du camp, il n'y a pas eu d'évaluation des élèves. Les enseignantes voulaient laisser une large place à la spontanéité.

Au retour, il n'y a pas eu de test précis en rapport avec la "Classe Rouge". Il n'y a pas eu non plus de notation sur les différentes activités d'enrichissement (comme le diaporama et l'album), sauf dans le cas de la rédaction sur la "Classe Rouge". Cette rédaction, réalisée collectivement en classe, a eu lieu trois semaines après la fin du camp. Cette activité a duré une semaine, pendant les périodes de français.

En somme, à l'exception de quelques tests soumis aux élèves lors des périodes de français, du test objectif en sciences de la nature et de la rédaction, il n'y a eu aucune notation des activités entreprises pendant et après la "Classe Rouge" dans le bulletin officiel. Parce que ces travaux s'incorporaient au travail journalier, les enseignantes ne les considéraient pas comme des examens.

COMMENTAIRES

VII. EVALUATION GLOBALE DU PROJET PAR LES ENSEIGNANTES

1. Les élèves

Un des grands objectifs au point de départ était de rendre l'école vivante, de rendre les matières scolaires agréables et concrètes. Selon les enseignantes cet objectif a été pleinement réalisé. La motivation des élèves fut très grande non seulement pendant le camp proprement dit, mais également lors des activités d'enrichissement au retour. Il en fut de même pour le climat d'entraide qui a été bien meilleur. Quant aux apprentissages scolaires, de l'avis des enseignantes, "le caractère académique des activités cadrait bien avec l'esprit de la "Classe Rouge"... le fait que les enfants aient vécu ces apprentissages dans la joie donne toujours de meilleurs résultats".

2. Les enseignantes

A l'école de St-Damase, les enseignantes ont l'habitude de travailler ensemble et de s'entraider. Le travail collectif exigé par la préparation de la "Classe Rouge" a renforcé ce climat d'entente et de collaboration. Cela a également renforcé les liens avec la directrice (qui n'était en fonction que depuis septembre) et avec les spécialistes de matières et les conseillers pédagogiques impliqués dans le projet.

3. Les moyens audio-visuels

Les résultats obtenus avec le magnétoscope ont dépassé les attentes des enseignantes. Au départ, elles avaient décidé de se servir de ce moyen pour rendre compte de la "Classe Rouge" parce qu'elles voulaient tout simplement

COMMENTAIRES

l'expérimenter (l'équipement étant disponible) et aussi parce qu'elles ne voulaient pas reproduire exactement la même expérience tentée lors de la "Classe Verte" de l'année précédente (où l'on avait fait un montage de diapositives photographiques avec bande sonore synchronisée). Par la suite, elles ont été heureuses de constater que pour ce genre de projet, le vidéo s'avérait un témoin plus fidèle, plus vivant et plus spontané que le diaporama. Toutefois, pour tourner le vidéo, il est important, selon elles, de faire appel à une personne spécialisée qui n'est pas directement impliquée dans le projet, donc qui n'a pas autre chose à faire que d'enregistrer toutes les activités.

Lors d'un prochain projet, les enseignantes prévoient utiliser le rétroprojecteur en plus du magnétoscope, du magnétophone à cassette, du tourne-disque et de l'appareil-photo. Selon elles, le rétroprojecteur a été négligé alors qu'il aurait très bien pu servir lors de la présentation et de l'explication des activités en grand groupe par exemple.

4. L'intégration des matières

Un autre objectif important de la "Classe Rouge" était l'intégration des matières. Cet objectif a également été très bien atteint. Toutefois, il faut dire que les enseignantes n'en étaient pas à leur première expérience en ce domaine: pour elles, l'intégration de matières est un fait acquis depuis un bon bout de temps. "Si on ne réalisait pas cette intégration, affirment-elles, on n'arriverait pas dans nos projets car on a trop de matières différentes à enseigner".

COMMENTAIRES

VIII. CONCLUSION (remarques de l'interviewer)

Ce projet a été vraiment le fruit d'un travail d'équipe au niveau de toute l'école. Toutes les enseignantes ont été impliquées dans la planification et la préparation de ce projet, y compris celle qui avait réalisé un projet semblable l'année précédente. Y ont participé également la directrice de l'école de même que quelques spécialistes de matière et le conseiller pédagogique en anglais et en éducation physique. En outre, plusieurs de ces personnes ont joué un rôle d'animateur lors des deux jours qu'a duré la "Classe Rouge". Cet esprit de collaboration s'est répandu jusque dans la communauté locale: on a impliqué les parents et les organismes du village dans le projet en leur demandant une aide financière et matérielle ou tout simplement en les invitant à venir visiter les enfants au camp.

L'exploitation pédagogique ultérieure de la "Classe Rouge" est également digne de mention. Comme nous l'avons souligné précédemment, les enseignantes ont eu le souci de répartir les activités de retour sur toute la durée de l'année scolaire. Cela leur permet d'exploiter le plus possible les effets bénéfiques que ce projet a eu sur les élèves et de pouvoir ainsi renouveler périodiquement l'enthousiasme de ces derniers. En ce sens, leur décision d'utiliser le magnétophone à cassette pour enregistrer le plus d'activités possibles sans avoir au départ d'autre objectif que celui d'utiliser ces enregistrements pour des activités d'enrichissement au retour, cette décision donc s'est avérée par la suite une initiative très heureuse et très riche de possibilités.

Enfin, les quelques réalisations qui ont suivi la "Classe Rouge" (le diaporama, l'album) démontrent bien l'intérêt avec lequel les élèves ont vécu cette expérience. Le fait d'aller les rencontrer en classe pour en parler avec eux (comme j'ai eu l'occasion de le faire) est venu confirmer et même renforcer cette impression.

COMMENTAIRES

FEUILLE DE RETOUR

Afin de mieux organiser la diffusion d'expériences pédagogiques dans le milieu scolaire, nous aimerions beaucoup connaître votre opinion sur cette première phase de diffusion. Pour ce faire, veuillez répondre au questionnaire ci-joint et le retourner à:

Pierre-Emile Beaulieu
Service général des moyens d'enseignement
Service Recherche (4ème étage)
600, rue Fullum
Montréal (H2K 4L1)

1. Comment avez-vous été amené à prendre connaissance de ces monographies?

2. La forme sous laquelle ces monographies vous sont présentées (type brochure imprimée) vous apparaît-elle adéquate pour vous transmettre le contenu de telles expériences?

3. Pour que ces monographies aient toutes les chances de vous parvenir et que vous puissiez les utiliser dans le cadre de votre enseignement, quelle serait selon vous la meilleure façon de les faire circuler dans les écoles?

4. Les projets dont vous venez de prendre connaissance peuvent-ils contribuer à vous donner le goût de mettre sur pied un projet semblable ou encore, si vous en faites déjà, de pousser plus loin votre expérience?

5. Ces monographies contiennent-elles suffisamment d'éléments d'information pour vous permettre d'elaborer ou de transformer votre propre projet? (Précisez votre réponse).

6. Si ces monographies ont suscité chez vous assez d'intérêt pour vous donner le goût de mettre sur pied un projet semblable, quelles sont les principales difficultés que vous identifiez actuellement dans votre milieu de travail et qui pourraient éventuellement vous contraindre à limiter votre action?

7. Quel type d'aide ou d'appui vous serait nécessaire pour surmonter ces difficultés?

BON DE COMMANDE

Si vous voulez recevoir gratuitement d'autres copies des monographies énumérées ci-après, veuillez encercler le numéro de celle(s) qui vous intéresse(nt) et indiquer le nombre d'exemplaires désirés:

Nombre	Titre
_____	1. Le Procès d'une Chenille
_____	2. Histoire d'une Feuille
_____	3. C.J.T.L. Télé. 1
_____	4. C.K.S.B. La Radio du Matin
_____	5. Ma Paroisse
_____	6. La Classe Rouge
_____	7. Le Goût de Lire par l'Audio-Visuel
_____	8. La Bicyclette
_____	9. Le Poste de Radio C.G.S.F.
_____	10. Les Olympiques
_____	11. Théâtre sur place
_____	12. Le Voyage en Gaspésie
_____	13. Qui va là?
_____	14. Le Voyage. Projet Français et Audio-Visuel
_____	15. La Petite Maison
_____	16. La Verte Demoiselle
_____	17. L'Apprenti, Journal de Classe
_____	18. La Barque de Pêche.

Faites parvenir votre bon de commande à:

Pierre-Emile beaulieu
Service général des
Moyens d'enseignement
Section Recherche
600, rue Fullum (4e étage)
Montréal (H2K 4L1)

LA CLASSE ROUGE

monographie rédigée par Pierre-Emile Beaulieu et
Pierre Charbonneau

La "Classe Rouge" est un projet de classe de plein air qui a été organisée à St-Damase à l'automne 1976 (d où son nom inspiré de la couleur des feuilles). Cette classe de plein air qui a duré deux jours complets a été vécue par 35 élèves de 4ème à 7ème année (groupe de 9 à 12 ans). Elle s'est déroulée dans un camp en pleine forêt et a donné lieu à toute une série d'activités pédagogiques tant pendant qu'avant et après le projet. Durant la classe de plein air, il s'est tenu des ateliers dans les principales matières énumérées ci-haut. Par la suite, l'exploitation pédagogique de ces deux journées a été bien organisée: les enseignantes ont en effet prévu des activités de retour tout au long de l'année scolaire (leur planification en ce sens est intéressante) afin que cet événement privilégié puisse contribuer périodiquement à soutenir et aviver le dynamisme des élèves en classe. Les deux principales activités de retour ont été la réalisation d'un diaporama et la fabrication d'un album (montage de photos et de textes) sur la "Classe Rouge".

Cette monographie a été commentée
avec la collaboration de Raymonde LEDOUX
Yves GUERTIN
Yves LÉVEILLÉ

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation
Service général des moyens d'enseignement

Section recherche
Service du développement de la technologie éducative